



CURSO DE ADOBE ILLUSTRATOR Y PHOTOSHOP BÁSICO

Con aplicación a la creación de Artes Gráficas

Adobe Illustrator es la herramienta de ilustración vectorial por excelencia, la más utilizada en el segmento profesional y con una sólida relación con flujos de trabajo PostScript y PDF. Además, se introducirá a los asistentes al Adobe Photoshop, la herramienta de software más poderosa para el tratamiento digital de imágenes.

OBJETIVOS

Familiarizarse con el entorno de trabajo y sus posibles modos de visualización, así como con las herramientas, los paneles y el uso de las reglas, las guías y las cuadrículas. Saber cómo crear y modificar figuras y gráficos mediante diferentes técnicas de edición y manipulación. Conocer la utilidad que proporciona trabajar con capas, así como utilizar la biblioteca de símbolos. Aprender a trabajar con texto, distribuyéndolo como mejor convenga, adaptándolo a formas gráficas, corrigiendo sus faltas ortográficas y/o gramaticales... Distinguir entre los diferentes formatos en que se pueden almacenar los documentos y ser capaces de decidir cuál de ellos utilizar dependiendo del destino del proyecto (Internet, impresión, etc.). Además, introducir a los asistentes en el uso del Adobe Photoshop, poderosa herramienta para la edición de imágenes digitales

Horario:	sábados 9am a 1pm
Intensidad:	40 horas
Modalidad:	Presencial

CONTENIDO

MÓDULO 1: Adobe Illustrator

Conceptos generales

El entorno de trabajo

El dibujo en Illustrator Herramientas de selección Aplicación de color a las figuras Modificación de figuras Desplazamiento de objetos

Trabajo con texto Creación de cajas de texto Edición de fuentes y párrafos Creación de sangrías y tabuladores Opciones multilingües

El editor de texto

Operaciones con texto y gráficos Trazar texto.

MÓDULO 2 Adobe Photoshop

Herramientas de Photoshop

Diversas herramientas de selección

Selección con la herramienta Varita mágica

Combinación de herramientas de selección

Creación y visualización de layers

Cómo pintar en Photoshop

Nociones básicas de máscaras y canales

Resolución y tamaño de la imagen

Dibujo de un path con la herramienta

Pluma